

Pinturas Ceresita.



Esmalte al agua Reciclado

Exterior e Interior

Edición: 6-2019.

Descripción del producto.

Esmalte al agua formulado en base a resinas sintéticas emulsionadas en agua, buen poder cubridor y **buena resistencia en exteriores e interiores**, en especial sobre superficies alcalinas expuestas a la intemperie.

Excelente producto para proteger muros exteriores en zonas lluviosas y de alta radiación solar.

Su película mate permite una **buena limpiabilidad**, para eliminar periódicamente el polvo y las suciedades sobre la superficie pintada, frotándola con un paño húmedo sin dañar la película de pintura

Usos recomendados.

Se emplea para proteger y embellecer muros exteriores e interiores, como **estucos, hormigón, ladrillos, y fibrocemento**, para evitar los daños producidos por la intemperie, la lluvia, y las heladas.

En interiores se puede aplicar sobre superficies **empastadas, enlucidos con Yeso y Yeso Cartón**.

Excelente producto para ser aplicado sobre **tablero de OSB revestidos con papel fenólico (Smart Panel)**.

Características técnicas del producto.

Naturaleza Química	: Resina sintética.
Nº de componentes	: Uno.
Acabado	: Eggshell – Cáscara de huevo.
VOC	: < 150 g/l
Peso específico (20°C)	: 1,58 ± 0,05 g/ml
Sólidos en peso (%)	: 67,0 ± 1,5
Sólidos en Volumen (%)	: 48,0 ± 1,5
Rendimiento	: 35 ± 5 m ² /gal/mano, dependiendo del grado de absorción, rugosidad, y espesor de película.
Número de capas	: 2-3 dependiendo del color, y de la rugosidad y absorción de la superficie.
Aplicación	: Brocha, Rodillo de pelo, y Pistola.
Diluyente	: Agua potable.

Dilución	: ¼ de litro por galón para brochas y rodillos, y ± ½ litro para pistola con aire.
Condiciones de secado	: 20°C, 60% H.R y 50 micrones espesor húmedo.
Secado Tacto	: 60 minutos.
Secado para repintar	: 6 horas
Secado final	: 14-21 días.
Condiciones de aplicación	: 10-30°C de superficie, bajo un 80% de H.R.
Envase de suministro	: 4 gal.
Estabilidad de almacenaje	: 24 meses en envases herméticamente cerrados

Seguridad: Los componentes de este producto no son inflamables; respetan al medio ambiente y a las personas.

Preparación de la superficie y aplicación.

Las superficies **Estucadas y de Hormigón**, deberán estar fraguadas <+28 días>, y se lavarán con agua <hidrolavado> para eliminar las sales superficiales, el material suelto o disgregado, las suciedades, y los desmoldantes y las membranas de fraguado si los hay.

Si se emplea sobre **Yeso en interiores**, sugerimos sellarlo con una mano de **Sellador Acrílico Incoloro, como sellador y promotor de adherencia**, antes de aplicar el **esmalte al agua Pieza** , para disminuir la absorción del Yeso y obtener así buenos resultados.

Sobre **Fibrocemento**, este deberá estar limpio y libre de polvo, antes de aplicar el esmalte al agua.

Sobre los tableros de OSB revestidos con papel fenólico (**Smart Panel**), recomendamos eliminar el polvo y las suciedades, lavando la superficie con detergentes, antes de aplicar la pintura, y estando esta una vez seca.

Precaución.

Si la superficie está con hongos, deben eliminarse previamente aplicando Cloro doméstico tal cual está en su envase dejándolo actuar durante dos horas, para después enjuagar y secar ante de pintar.

No debe aplicarse sobre papeles interiores que estén plastificados, como tampoco sobre plásticos denominados como “papeles”, la pintura queda pegajosa durante un largo tiempo.

No debe ser aplicado sobre tejas antiguas de cemento, fibrocemento, y las de arcilla; no hay adherencia sobre ellas por estar meteorizadas por carbonatación.

Sobre superficies lisas recomendamos aplicar la pintura con rodillos de pelo corto, y sobre superficies rugosas o texturadas, con rodillos de pelo largo.

Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, y las

condiciones climáticas de aplicación; así también el color puede verse afectado por la luminosidad y el perfil de rugosidad de la superficie, **pudiendo haber leves diferencia entre el color de la cartilla y la realidad, como así también entre lotes, y diferentes fabricaciones por tintometría del mismo lote.** Los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles, por este motivo verifique siempre que los envases sean del mismo lote de fabricación, si no lo son, mézclelos de todas maneras para obtener un color uniforme. Siempre haga pruebas del color antes de aplicar la pintura sobre el total de la superficie, así verificará que el color sea el que usted eligió.

La información descrita está basada en ensayos prácticos efectuados en nuestro Laboratorio, sin embargo, como el producto puede ser aplicado fuera de nuestro control, la empresa sólo garantiza la calidad de él en su envase; así también la información contenida en esta hoja técnica es susceptible de modificarse, como resultado de la experiencia práctica y desarrollo continuo del producto.

Esta versión fue editada por **Codelpa Chile S.A. en Junio de 2019.** Nos reservamos el derecho de cambiar la información, sin notificación previa. Esta hoja técnica reemplaza a las ediciones anteriores.



@ @ @